

Adeste Fideles

John Francis Wade

Moderato

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

A des te Fi de les Lae ti Tri um phan tes Ve ni te ve ni te in
 De um de De o Lu men de lu mi ne Ges tant pu e llae
 Er go qui na tus Di e Ho di er na Je su ti bi sit

A des te fi de les lae ti tri um phan tes Ve ni te ve ni te in
 De um de De o Lu men de lu mi ne Ges tant pu e llae
 Er go qui na tus Di e ho di er na Je su ti bi sit

A des te fi de les Lae ti tri um phan tes ve ni te ve ni te in
 De um de De o Lu men de lu mi ne Ges tant pu e llae
 Er go qui na us Di e ho di er na Je su ti bi sit

A des te fi de les lae ti tri um phan tes ve ni te ve ni te in
 De um de De o Lu men de lu mi ne Ges tant pu e llae
 Er go qui na tus Di ho di er na Je su ti bi sit

8

S.

A.

T.

B.

Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum Ve
 vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum
 glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum
 vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum
 glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum
 vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum
 glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

Be thle hem! Na tum vi de te Re gem an ge lo rum
 vi sce ra Na tum vi de te Re gem an ge lo rum
 glo ri a Pa tris ae ter ni Ver bum ca ro fa ctum

15

S.

A.

T.

B.

ni te a do re mus Ve ni te a do re mus Ve
 Ve ni te a do re mus Ve
 Ve
 Ve

19

S. ni te a do re mus Do mi num

A. ni te a do re mus Do mi num

T. ni te a do re mus Do mi num

B. ni te a do re mus Do mi num

ni te a do re mus Do mi num

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (indicated by three sharps: F#, C#, G#) and begins at measure 19. The lyrics are 'ni te a do re mus Do mi num'. The Soprano part starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts on a half note E4, followed by quarter notes F#4, G4, and A4. The Tenor part starts on a half note D4, followed by quarter notes E4, F#4, and G4. The Bass part starts on a half note G3, followed by quarter notes F#3, E3, and D3. The phrase 'ni te a do re' is spread across the first four measures. 'mus' is a half note in the fifth measure. 'Do' is a half note in the sixth measure. 'mi' is a half note in the seventh measure. 'num' is a half note in the eighth measure. The score ends with a double bar line.

Lizenz: CHORAL PUBLIC DOMAIN LIBRARY (CPDL) LICENSE

<http://www3.cpdl.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL>